

Formación Extraescolar



**STREET
DANCE**



STREET DANCE

DATOS CLAVE



l-x/m-j



32€/mes



Los participantes deben asistir al taller con ropa cómoda. Ropa y calzado deportivo será suficiente. Para la exhibición de fin de curso es posible que sea necesario algún material de atrezzo; se buscan en todo caso prendas y materiales que sean habituales o muy fáciles de adquirir.



Los alumnos preparan exhibiciones a las que pueden asistir padres y otros familiares. Las familias serán informadas con suficiente antelación de las funciones previstas.

STREET DANCE

INTRODUCCIÓN



Lo que se conoce como “baile callejero” no se refiere a un estilo de baile concreto, sino que es una colección de estilos de danza que se desarrollaron fuera de las escuelas tradicionales, como una expresión artística de carácter más urbano y menos académico, en espacios abiertos como calles, parques, patios de escuelas, fiestas de barrio, discotecas, etc. Son bailes donde la improvisación y la socialización juegan un papel más importante, cobrando una relevancia destacada la interacción y el contacto entre los bailarines e incluso con los espectadores. Es un taller que brinda por tanto grandes posibilidades para el trabajo integral con los alumnos y el desarrollo de capacidades en varios planos: psicomotriz, social y afectivo.

STREET DANCE

OBJETIVOS



El baile nos brinda un marco óptimo para el desarrollo integral de los alumnos: en el taller ponen de manifiesto su dimensión corporal, cognitiva y afectivo-social. Entre los **objetivos de carácter general**, podemos destacar:

- ✓ Fomentar la superación de la timidez, la participación activa, el desarrollo de la autoestima del alumno y una mejor comprensión de sus emociones.
- ✓ Animar la adquisición de responsabilidades al participar en un proyecto colectivo que exige compromiso por parte de cada uno de los participantes.
- ✓ Disfrutar con la participación en un proceso creativo.
- ✓ Mejora de la coordinación psicomotriz, el reconocimiento de la bi-lateralidad, la percepción espacio-temporal, la coordinación audio-motora.

Entre los **objetivos específicos relacionados con el baile**:

- ✓ Profundizar en el desarrollo de la sensibilidad y la capacidad de expresión.
- ✓ Desarrollar la faceta social del individuo utilizando el baile como medio de expresión y de relación.
- ✓ Desarrollar la creatividad y la espontaneidad mediante el movimiento corporal.
- ✓ Degustar la música de baile y adecuar el movimiento corporal al ritmo.
- ✓ Al tratarse de bailes que generalmente requieren de gran trabajo físico, trabajaremos la mejora de la condición cardio-pulmonar y el control de la respiración.
- ✓ Desarrollar la secuenciación rítmica y tiempo de reacción (“entrar a tiempo” en la música sin perderse en el ritmo).

STREET DANCE

METODOLOGÍA



A lo largo del curso, se trabajará sobre diversas coreografías entendiendo que el trabajo grupal debe ser el eje principal del proceso de aprendizaje.

El desarrollo de las clases, estará por lo general marcado por una estructura interna de unas características similares:

- ✓ Dinámica inicial para captar la atención y centrarse en la labor a realizar.
- ✓ Ejercicios de calentamiento: expresión corporal.
- ✓ Ejercicios y juegos de ritmo.
- ✓ Explicación y demostración de los movimientos a ensayar.
- ✓ Práctica del movimiento aprendido sin música primero y con música después.
- ✓ Ejercicios de distensión y relajación para finalizar la sesión.

A final de curso habrá un espectáculo de baile para que las familias puedan ver los logros conseguidos. Se aprovecha también para transmitir a los participantes la importancia del vestuario y maquillaje en una puesta en escena apropiada, como parte del trabajo bien terminado.

STREET DANCE

EVALUACIÓN



Se aplica un sistema de evaluación continua a lo largo del curso. Se valorará el progreso del alumno individualmente en función de las características personales y de la propia evolución del alumno teniendo en cuenta el punto de partida de cada uno. Se tendrán en cuenta diversos aspectos:

- ✓ La coordinación del alumno con respecto a la música.
- ✓ La imaginación a la hora de ejecutar una improvisación.
- ✓ La memorización de los conceptos del baile y los pasos de las coreografías.
- ✓ La capacidad de concentración.
- ✓ La interpretación a la hora de ejecutar las coreografías.