

Formación Extraescolar



**BAILE
MODERNO**



BAILE MODERNO

DATOS CLAVE



1 día 1,5
2 días 2 h



29€/mes
32€/mes



8/15
alumn@s



Los participantes deben asistir al taller con ropa cómoda. Ropa y calzado deportivo será suficiente. Para la exhibición de fin de curso es posible que sea necesario algún material de atrezzo; se buscan en todo caso prendas y materiales que sean habituales o muy fáciles de adquirir.



Los alumnos preparan exhibiciones a las que pueden asistir padres y otros familiares. Las familias serán informadas con suficiente antelación de las funciones previstas.

BAILE MODERNO

INTRODUCCIÓN



El taller de baile moderno es una actividad muy completa, planteada desde una perspectiva integral para favorecer todo tipo de aprendizajes. Buscamos que los participantes disfruten en un ambiente lúdico de la música, el ritmo y el ejercicio físico asociado al baile. Se trata de una actividad que, por sus características, ayuda a adquirir hábitos saludables, a desarrollar la coordinación y las habilidades psicomotrices, a mejorar la capacidad de atención y concentración y crea un clima que estimula el establecimiento de relaciones sociales positivas entre los alumnos.

OBJETIVOS



El baile nos brinda un marco óptimo para el desarrollo integral de los alumnos: en el taller ponen de manifiesto su dimensión corporal, cognitiva y afectivo-social. Entre los objetivos de carácter general, podemos destacar:

- ✓ Fomentar la superación de la timidez, la participación activa, el desarrollo de la autoestima del alumno y una mejor comprensión de sus emociones.
- ✓ Animar la adquisición de responsabilidades al participar en un proyecto colectivo que exige compromiso por parte de cada uno de los participantes.
- ✓ Disfrutar con la participación en un proceso creativo.
- ✓ Mejora de la coordinación psicomotriz, el reconocimiento de la bi-lateralidad, la percepción espacio-temporal, la coordinación audio-motora.

Entre los objetivos específicos relacionados con el baile:

- ✓ Profundizar en el desarrollo de la sensibilidad y la capacidad de expresión.
- ✓ Desarrollar la faceta social del individuo utilizando el baile como medio de expresión y de relación.
- ✓ Desarrollar la creatividad y la espontaneidad mediante el movimiento corporal.
- ✓ Degustar la música de baile y adecuar el movimiento corporal al ritmo.

METODOLOGÍA



A lo largo del curso, se trabajará sobre diversas coreografías con música actual que todos conocen, bailes que han visto en distintos espectáculos y movimientos actuales. Utilizando músicas y estilos que les son familiares y atractivos, se pretende que los alumnos dejen libre su cuerpo y se dejen llevar por la música, expresándose con los movimientos del baile. Esto les ayudará en su desarrollo personal y espacial así como en el desarrollo de sus técnicas auditivas y de coordinación de los movimientos al ritmo de la música. También facilitará el trabajo en equipo, la colaboración, el desarrollo físico, la expresividad y el valor del esfuerzo.

El desarrollo de las clases, estará por lo general marcado por una estructura interna de unas características similares:

- ✓ Dinámica inicial para captar la atención y centrarse en la labor a realizar.
- ✓ Ejercicios de calentamiento: expresión corporal.
- ✓ Ejercicios y juegos de ritmo.
- ✓ Explicación y demostración de los movimientos a ensayar.
- ✓ Práctica del movimiento aprendido sin música primero y con música después.
- ✓ Ejercicios de distensión y relajación para finalizar la sesión.

A lo largo del curso escolar, la temática y aspectos del baile se van haciendo más complejos, hasta tratar todo un programa planificado:

1er trimestre: ● Ejercicios de calentamiento.

- Iniciación a los distintos tipos de ritmo.
- Tablas aeróbicas y coreografías sencillas en grupo, line dance.

2º trimestre: ● Ejercicios rítmicos con giros y vueltas.

- Tablas con diversas músicas: jazz, dance, tecno.
- Práctica de ejercicios expresivos.
- Introducción a diferentes bailes: funky, hip hop...

3er trimestre: ● Baile estático y dinámico.

- Composición de coreografías complejas.
- Ocupación de espacio escénico.
- Coreografías en gran grupo.
- Line dance y movie dance.

A final de curso habrá un espectáculo de baile para que las familias puedan ver los logros conseguidos. Se aprovecha también para transmitir a los participantes la importancia del vestuario y maquillaje en una puesta en escena apropiada, como parte del trabajo bien terminado.

BAILE MODERNO

EVALUACIÓN



Se aplica un sistema de evaluación continua a lo largo del curso. Se valorará el progreso del alumno individualmente en función de las características personales y de la propia evolución del alumno teniendo en cuenta el punto de partida de cada uno.

Se tendrán en cuenta diversos aspectos:

- ✓ La coordinación del alumno con respecto a la música.
- ✓ La imaginación a la hora de ejecutar una improvisación.
- ✓ La memorización de los conceptos del baile y los pasos de las coreografías.
- ✓ La capacidad de concentración.
- ✓ La interpretación a la hora de ejecutar las coreografías.